

Stages avec

# René Bui et Delphine Blanco

2021-2022

Venez découvrir les quatre orchestres majeurs du tango argentin à travers un travail technique et musical.

Carlos Di Sarli - Juan d'Arienzo  
Osvaldo Pugliese - Anibal Troilo



Week-end # 1

Les 9 et 10 octobre 2021

## Orquesta Carlos di Sarli



### Le Samedi Accueil à 13h00

**Cours 1** – *Ouvert à tous* - 13h30-15h00 -

La marche, technique et musicalité, technique d'impulsion et de réception pour aller chercher le fond du temps

Pause café– 15h00-15h30

**Cours 2** – *Intermédiaires et avancés* - 15h30-17h00 -

Giros combinés avec les fraseos Di Sarliens pour une meilleure interprétation des fins de phrases



### Le Dimanche

**Cours 3** – *Intermédiaires et avancés* - 11h00-12h30 -

Comment lier son mouvement et lui donner de la tonicité afin de mieux restituer les mélodies (legato) et les parties rythmiques (staccato)

Déjeuner 12h30-14h00

**Cours 4** – *Ouvert à tous* - 14h00-15h30 -

Vals partie 1



[Inscription sur  
www.tours-tango.fr](http://www.tours-tango.fr)

Week-end # 2

Les 8 et 9 janvier 2022

## Orquesta Juan d'Arienzo



### Le Samedi Accueil à 13h00

**Cours 1** – *Ouvert à tous*- 13h30-15h00 -

Rebotes et changements de directions, utiliser le rythme pour danser dans les espaces réduits

Pause café– 15h00-15h30

**Cours 2** –*Intermédiaires et avancés*- 15h30-17h00 -

Variations sur les « ochos cortados » en abrazo fermé



Inscription sur  
[www.tours-tango.fr](http://www.tours-tango.fr)



### Le Dimanche

**Cours 3** – *Intermédiaires et avancés* - 11h00-12h30 -

Giros dynamiques et ludiques pour maintenir l'énergie de l'orchestre lors des tours

Déjeuner 12h30-14h00

**Cours 4** – 14h00-15h30 - *Ouvert à tous*

Vals partie 2

Week-end # 3

Les 26 et 27 mars 2022

## Orquesta Osvaldo Pugliese



### Le Samedi Accueil à 13h00

**Cours 1** – *Ouvert à tous* - 13h30-15h00 -

La cadencia, accélérations et ralentis, déséquilibre et retenue pour rendre son tango encore plus vivant !

Pause café– 15h00-15h30

**Cours 2** – *Intermédiaires et avancés* - 15h30-17h00 -

Giros combinés avec les fraseos Di Sarliens pour une meilleure interprétation des fins de phrases



Inscription sur  
[www.tours-tango.fr](http://www.tours-tango.fr)



### Le Dimanche

**Cours 3** – *Intermédiaires et avancés* - 11h00-12h30 - Comment lier son mouvement et lui donner de la tonicité afin de mieux restituer les mélodies (legato) et les parties rythmiques (staccato)

Déjeuner 12h30-14h00

**Cours 4** – *Ouvert à tous* - 14h00-15h30 -  
Milonga partie 1

Week-end # 4

Les 28 et 29 mai 2022

## Orquesta Anibal Troilo



### Le Samedi Accueil à 13h00

**Cours 1** – *Ouvert à tous*- 13h30-15h00 -

Travail technique sur le mouvement de sacada pour donner différentes valeurs et nuances à cette figure emblématique du tango. Nous l'utiliserons par la suite sur des rubato au son du bandonéon de Troilo.

Pause café– 15h00-15h30

**Cours 2** – *Intermédiaires et avancés*- 15h30-17h00 -

Analyse et outils pour une interprétation vivante et créative dans sa danse.



Inscription sur  
[www.tours-tango.fr](http://www.tours-tango.fr)



### Le Dimanche

**Cours 3** – *Intermédiaires et avancés* - 11h00-12h30 -

Travailler sur l'improvisation à partir de la mélodie, du rythme et du chant.

Déjeuner 12h30-14h00

**Cours 4** – 14h00-15h30 - *Ouvert à tous*

Milonga partie 2

# Tarifs des stages 2021-2022

Prix par week-end (en euros)	1 cours	2 cours	3 cours	4 cours
Non-adhérent	25	40	60	80
Adhérent	20	35	50	65
Tarif réduit*	15	30	40	50



\* Le tarif réduit est proposé aux moins de 28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

10 % de réduction pour une inscription sur les quatre week-ends !

Inscriptions en couple sur le site de Tours Tango [www.tours-tango.fr/](http://www.tours-tango.fr/)

Besoin d'un ou d'une partenaire ? Contactez-nous par mail [tours.tango@gmail.com](mailto:tours.tango@gmail.com)

Retrouvez tous nos événements sur notre page Facebook [www.facebook.com/tours.tango/](http://www.facebook.com/tours.tango/)

